

Shots in the Dark

Scheda tecnica / technical rider

Formazione / line up:

- Alberto (Voce / voice)
- Francesco (Chitarra / guitar)
- Fulvio (Chitarra / guitar)
- Federico (Batteria / drums)
- Andrea (Basso / Bass)
- Danilo (Sax tenore / tenor sax)
- Ilario (Tromba / trumpet)
- Marco (Armonica / harmonica)
- Andrea (Percussioni / percussions)
- Francesco (Tastiere / keyboards)

Richieste tecniche / technical requests:

il gruppo necessita di:

- una batteria completa (cassa, 1 tom da 13", 1 tom da 15" ed un timpano da 16") da microfonare / one complete drum set;
- 3 linee destinarsi alle voci (con microfono Shure SM58 o simile) / 3 mics for voices;
- 2 linee da destinarsi ai fiati (con 1 microfono Shure SM58 e 2 Shure SM57 o simili) / 2 mics for the horns
- 1 linea microfonica per l'armonica (dispone di suo microfono) / 1 channel for the harmonica (with his own mic)
- 2 amplificatori per chitarra (Fender blues deluxe o deville) / 2 guitar amplifiers
- 1 l'amplificatore per il basso (Ampeg B-2RE) + cassa abbinata / 1 bass amplifier with matching speaker;

- 6 spie su almeno 4 mandate indipendenti / 6 monitors on at least 4 different sends;
- 2 microfoni (1 sm57 ed 1 akg c1000) per le percussioni / 2 microphones for the percussions;

Set percussioni / percussions set:

Il set delle percussioni necessita del seguente hardware / the following hardware is required for the percussion set:

- 1 rack regolabile per batteria (ad esempio Dixon PSO 1800 o Pearl DR80) / 1 adjustable drum rack
- 5 aste per batteria / 5 cymbal stands

Stage plan:

vedi pagina 3 / see page 3.

Stage plan:

